



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Sirlei Terra- 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

Aluno (A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o **Roteiro de Retomada de Conteúdos do 2º trimestre referente ao período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Notícia – Estudantes jogando xadrez. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação vocabular.

Matemática: Leitura e interpretação de gráfico de barras e operações fundamentais.

História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – portugueses: capitânicas hereditárias, primeiros núcleos de povoamento no Paraná.

Ensino Religioso: Representações Religiosas nas festas populares (Brasil).

Geografia: Desmatamento e poluição.

Ciências: Efeito Estufa e Aquecimento Global.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Realizar a interpretação do gênero notícia, assim como as partes do mesmo.

Matemática: Ler, interpretar e resolver questões envolvendo dados de gráfico de barras.

História: Conhecer como se deu a ocupação e o povoamento do Brasil por diversos povos, as capitânicas hereditárias e os primeiros núcleos de povoamento.

Ensino Religioso: Conhecer um pouco mais

Geografia: Despertar nos alunos valores e ideias de preservação da *natureza* e senso de responsabilidade para com as próximas gerações.

Ciências: Analisar de forma crítica as causas e as consequências do aumento do **efeito estufa**, ocasionando assim o **aquecimento global**.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de desenhos, observações, registros por escrito, leituras e interpretações, na realização de situações problemas.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, _____

Aluno(a): _____

LINGUA PORTUGUESA

NOTÍCIA – Gênero textual

O que é notícia?

É um texto jornalístico de cunho informativo que tende a tratar os fatos de forma imparcial.

Na notícia predomina a narração, onde eles informam além do que aconteceu, quem fez, quando, onde, como e o porquê.

O gênero notícia possui uma estrutura:

- **Título ou Manchete** – tem como objetivo chamar a atenção do leitor para a notícia;
- **Subtítulo** – complementa o título com mais alguma informação importante e/ou chamativa;
- **Lide** (do inglês *lead*) – é o 1º parágrafo da notícia. Deve responder às perguntas **quem?, o quê?, onde?** e **quando?**
- **Corpo do texto** – é o desenvolvimento da notícia. Traz mais informações sobre o ocorrido, geralmente respondendo às perguntas **como?, por quê?, para quê?** E apresentando as consequências.



Mais de 850 estudantes jogando xadrez

21 de maio de 2019 - 11:11 Publicado por: Emerson Liomar Micaliski

Mais de 850 estudantes jogando xadrez

No último sábado (18/05), aconteceu no SESC Portão, a 2ª Etapa do Circuito Xeque-Mate: 2019, organizado pelo SESC e SMELJ, em parceria com a Federação de Xadrez do Paraná (Fexpar).

O evento contou com 1200 enxadristas inscritos, contando com alunos de escolas públicas e particulares de Curitiba e outras cidades do Paraná. Dentre estes, participaram aproximadamente 870 estudantes de 54 Escolas da Rede Municipal de Ensino de Curitiba.

Confira alguns dos vencedores das Escolas Municipais de Curitiba na última etapa do Circuito Xeque-Mate:

CLASSIFICAÇÃO 3º ANO

3º LUGAR: DANIEL DACYSZYN SILVA - EM SÃO LUIZ

4º LUGAR: JOÃO VITOR BARROSO DA SILVA - CEI CURITIBA ANO 300

5º LUGAR: LUCAS LEONARDI - EM MADRE ANTÔNIA

Atividade:

1 - Responda:

a) Qual é o título da nossa notícia acima?

R: _____

b) O que é lide?

R: _____

c) Copie a lide da notícia acima.

R: _____

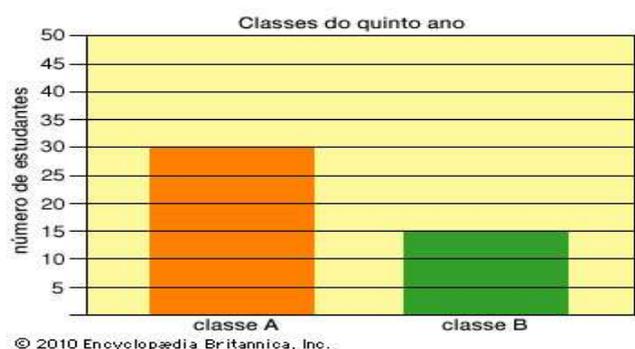
d) O que é o corpo do texto? Copie no seu caderno o corpo da notícia acima.

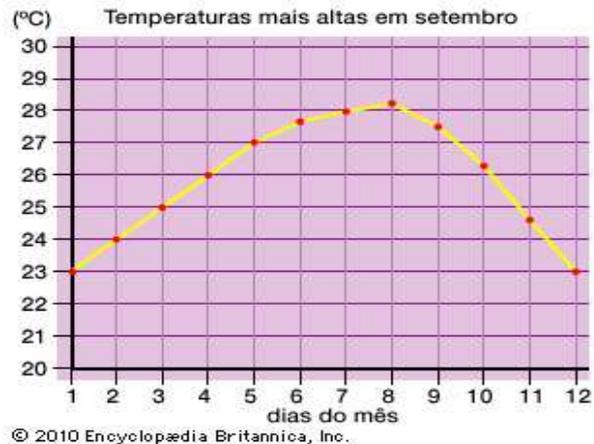
R: _____

MATEMÁTICA

Gráficos

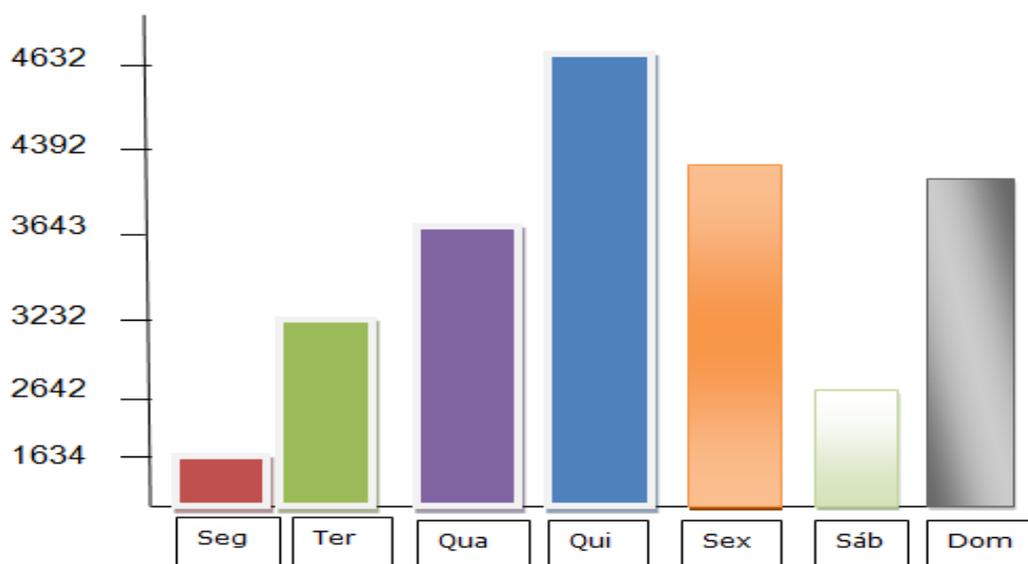
Gráficos são desenhos que mostram informações **matemáticas** através de linhas, formas e cores. Por comparar quantidades e **números** de maneira visual, os gráficos ajudam na compreensão de números isolados e as relações entre eles. Existem muitos tipos de gráficos. Os circulares, os de colunas (ou de barras) e os de linhas estão entre os mais comuns.





Atividades

1- Observe o gráfico e veja os números de turistas que visitaram o litoral durante uma semana de férias no mês de janeiro, e, depois responda:



- a) Em que dia houve mais turistas no litoral? _____
- b) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira? _____
- c) Qual a diferença entre o número de turistas que visitaram o litoral entre segunda e domingo? _____
- d) Qual o total de turistas que visitaram o litoral nos três primeiros dias da semana? _____
- e) Qual dia houve menos turistas no litoral? _____

HISTÓRIA

OCUPAÇÕES E POVOAMENTO DO BRASIL (PARANÁ) PELOS PORTUGUESES – CAPITANIAS HEREDITÁRIAS E PRIMEIROS NÚCLEOS DE POVOAMENTO DO PARANÁ.

Capitanias Hereditárias (somente leitura)

Para aumentar a produção agrícola e expandir a colonização no Brasil, o rei de Portugal, D. João III, resolveu dividir o Brasil em 15 lotes de terra e entrega-los a pessoas de sua confiança chamadas **donatários**.

Os lotes de terras chamavam-se **capitanias hereditárias**. Passavam por herança de pais para filhos, por isso o nome. Os donatários se comprometiam a colonizar as capitanias.

Essa divisão não apresentou bons resultados por causa da grande extensão de terras de cada capitania, pela falta de recursos dos donatários e pelos ataques indígenas. Apenas duas capitanias prosperaram:

- São Vicente, doada a Martim Afonso de Souza e Pernambuco, doada a Duarte Coelho.

Muitos dos atuais estados brasileiros tiveram origens nas capitanias como é o caso do Paraná.

A parte dos Portugueses no Paraná era bem pequenininha e dividia-se em duas capitanias: a de São Vicente que compreendiam as terras que hoje formam os municípios de Guaraqueçaba, Antonina, Paranaguá e Morretes; a de Santana, pertencente a Pero Lopes, que compreendia parte de Morretes, mais matinhos e Guaratuba. Além de cultivar as terras eles cobravam taxas e impostos e escravizavam e vendiam os índios.

Neste momento foi criada as Câmaras Municipais, que existem até hoje.

A maior parte das terras que hoje formam o Paraná era de domínio espanhol.

Os espanhóis para que pudessem garantir a posse e resguardar as riquezas existentes no território, começaram a estabelecer pequenos povoados no sul do país a partir de 1554. Fundaram pequenos: Ontiveiros (próximo de onde hoje está a cidade de Foz do Iguaçu), Ciudad Real del Guairá (atual município de Guaíra) e Vila Rica do Espírito Santo (onde hoje está localizado o município de Fênix). Os espanhóis começaram a colonizar a terra, construindo casas, plantando e criando animais. Porém, havia muitos conflitos com os indígenas que habitavam a região, pois estes eram aprisionados e transformados em escravos.

Como forma de tentar resolver a situação, foram mandados para essas regiões os padres da Companhia de Jesus, os jesuítas. A missão desses padres era colonizar as regiões espanholas e catequizar os indígenas, ensinando-lhes a religião católica. Assim, surgiram as reduções jesuíticas, nome dado aos povoados onde moravam os indígenas e os padres.

No Paraná existiram treze reduções. A primeira surgiu em 1610 e foi denominada de Nossa Senhora de Loreto.

Atividade:



1 - Complete:

- a) Em 1.534, D. João III dividiu o _____ em _____ lotes de terra.
- b) Esses lotes eram denominados _____, podiam ser _____ por herança, de pai para filho.
- c) Os responsáveis eram chamados de _____.
- d) A capitania de São Vicente pertencia ao donatário _____ e a de Santana ao donatário _____.

ENSINO RELIGIOSO

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NAS FESTAS POPULARES DO BRASIL

Quem viaja pelo Brasil pode ter certeza que sempre haverá uma festa, mesmo que em proporções menores, para curtir e conhecer a cultura local.

A tradição das festas populares brasileiras oferece muita diversidade, por isso, o Brasil é conhecido como um dos países de maior representação cultural do mundo.

Pensando nisso, listamos 5 festas famosas, em diversos estados para aproveitar ao máximo e de diversas formas.

- 1- Carnaval: uma das preferidas da população e dos turistas (ocorre entre fevereiro e março);
- 2- Lavagem da Escadaria do Bonfim: uma festa de tradição e fé (Salvador/Bahia);
- 3- Festa de São João ou Festa Junina: dança, fogueira e tradição;
- 4- Beleza e Natureza no Festival Folclórico de Parintins: as pessoas se reúnem no estádio que tem formato de uma cabeça de boi, com capacidade para 3 mil pessoas (Bumbódromo);
- 5- Festa do Peão de Barretos: o legado sertanejo, duração de 10 dias, crescendo a cada ano, tanto em tamanho como em duração. Acontece em Barretos, interior de São Paulo, cercada de rodeios e shows sertanejos. Abriga 30 mil pessoas.



Atividade:

a) Você conhece alguma festa citada acima? Descreva qual.

R: _____

b) Qual a importância dessas festas populares para você?

R: _____

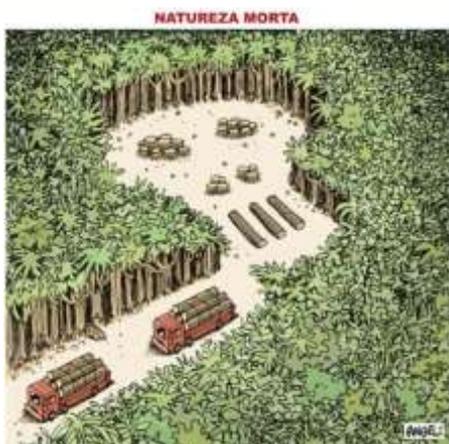
c) Por que o Brasil é conhecido como um dos países de maior representação cultural do mundo?

R: _____

d) Escreva o nome de duas festas religiosas citadas acima que mais lhe agrada.

GEOGRAFIA

DESMATAMENTO E POLUIÇÃO



Observe a gravura ao lado.

O que vemos é uma cena de desmatamento da floresta. Na aula passada falamos sobre a floresta Amazônica, lembram-se? Pois essa floresta, como outras do Brasil, sofre com o desmatamento, que é ilegal, mas continua acontecendo.

O **desmatamento** é, sem dúvida, uma das maiores preocupações atuais da humanidade, pois o seu avanço poderá intensificar o processo de remoção da cobertura vegetal do planeta. Podemos identificar como consequências do desmatamento, o aumento do efeito estufa, a diminuição da biodiversidade, o maior desgaste do solo, o assoreamento de rios

e lagos.

Além do desmatamento, outro problema que enfrentamos é a **poluição**. Dá-se o nome de poluição para qualquer degradação do ambiente, do habitat de uma coletividade humana. É uma perda da qualidade de vida em decorrência de mudanças ambientais. São chamados de poluentes os agentes que provocam a poluição, como um ruído excessivo, um gás nocivo na atmosfera, detritos que sujam os rios ou praias ou ainda um cartaz publicitário que degrada o aspecto visual de uma paisagem.



Em nome do **progresso**, o homem polui os rios, os mares e o ar, desmata grandes áreas de floresta, mata animais silvestres.



Conservação e preservação da natureza:



Preservar e conservar o meio ambiente são tarefas essenciais, pois a humanidade depende da natureza e não o contrário. As atividades econômicas necessárias para a sobrevivência do ser humano e a expansão do bem-estar das pessoas dependem da saúde dos ecossistemas.

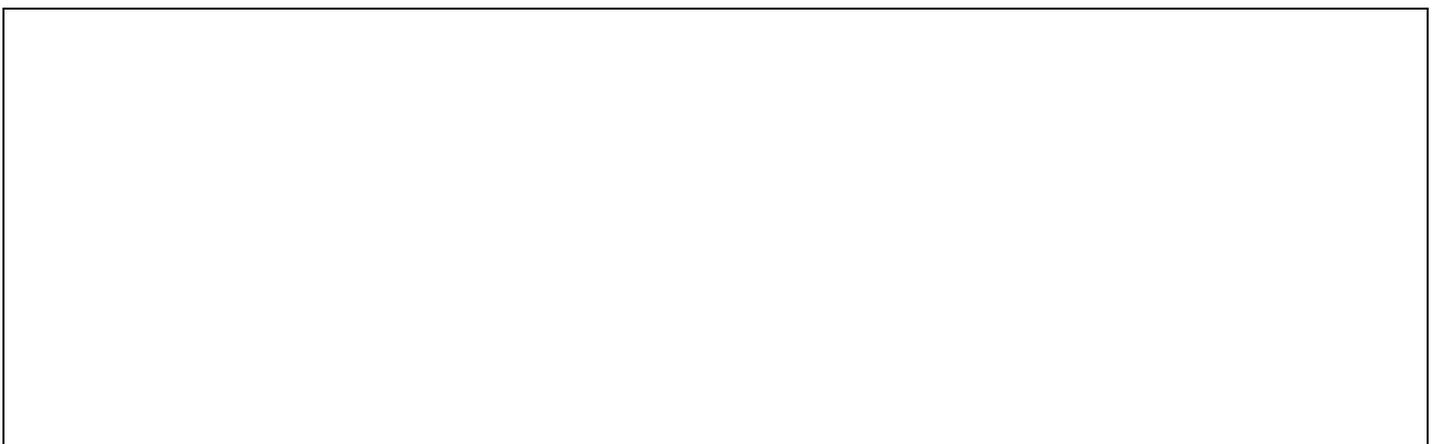
Cabe a todos nós a tarefa de preservar a natureza e conservar os recursos naturais. Precisamos evitar o desmatamento, a poluição do ar, dos rios e do solo. Com atitudes simples podemos fazer muito pelo nosso ambiente: **plantar árvores, cuidar do nosso lixo, reciclar e reutilizar as embalagens, economizar água, nunca comprar animais silvestres e outras...**

Atividade:

(a)- Assinale o que você achar que é correto:

- () Não devemos jogar lixo na rua.
- () Podemos cuidar das plantas das praças de nossa cidade.
- () Posso tomar banhos demorados.
- () Devemos ter o hábito de separar o lixo doméstico.
- () Jogar lixo pela janela do carro é permitido.
- () Plantar árvores e flores é uma boa ação.

(b)- Como você imagina um ambiente preservado? Pense e faça uma ilustração bem bonita desse ambiente:



CIÊNCIAS

Efeito estufa e aquecimento global

Nossas florestas são muito importantes, como já vimos anteriormente, mas a humanidade sofre com o desmatamento, a poluição, a destruição de ecossistemas, com isso sentimos o aumento de **efeito estufa**, ocasionando o **aquecimento global**.

Vamos entender:



Efeito estufa: O **efeito estufa** é um fenômeno natural que garante a temperatura adequada para a vida na Terra. Ele consiste em uma camada de gases que envolve o planeta. Podemos comparar o efeito estufa como um "cobertor" que envolve a Terra e a mantém em temperatura adequada para a vida.

Aquecimento global: **Aquecimento global** é o processo de aumento da temperatura média dos oceanos e da atmosfera da Terra causado por emissões de gases.

A intensificação do efeito estufa e o surgimento do aquecimento global são causados pela emissão de gases chamados de gases do efeito estufa na atmosfera que envolve o Planeta Terra. O principal gás é **dióxido de carbono**.

As principais atividades que emitem gases de efeito estufa são:

- Desmatamento;
- Queimadas;
- Queima de combustíveis fósseis; (gasolina, óleo diesel...)
- Atividades industriais.

Para controlar a temperatura do planeta e evitar o aquecimento global é importante conservarmos as florestas e diminuir a poluição do ar.

Para entender melhor:





Atividade:

a)- O que é efeito estufa?

R: _____

b)- Cite duas atividades que mais emitem gases de efeito estufa:



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, _____

Aluno(a): _____

ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:** linhas, formas e cores neutras e contrastantes;
- **PROCESSO DE CRIAÇÃO:** composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes;

CONTEXTOS E PRÁTICAS –

formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento *Op art*.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR02.d.4.03** RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: *OP ART*;
- **PR.EF15AR02.d.4.04** - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA *OP ART*;
- **PR.EF15AR01.s.5.01** - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
- **ATIVIDADE DA SEMANA:** *OP ART -COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.*
- **SAIBAQUE:**

OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”.

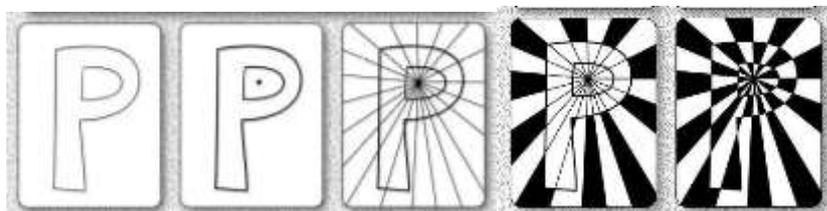
CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.

- ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDE), ATRAVÉS DO LINK:

<https://youtu.be/ZdLprBAAhXw>

- OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO;
- FAÇA NO ESPAÇO ABAIXO COM SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;
- USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;
- FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE;
- ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (**CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO**);
- ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;
- USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTES PONTOS;
- OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;
- PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;
- CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO;

VEJA O PASSO-A-PASSO:



- FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.

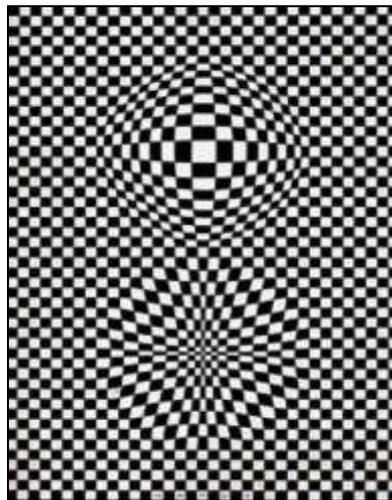
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
 - LÁPIS DE ESCREVER;
 - LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
 - RÉGUA E BORRACHA.
-
- **IMPORTANTE** LEMBRANDO SEMPRE DE:
 - COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
 - **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO *OP ART*, DE VICTOR VASARELY





Empty rectangular box for content.

EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro FUTEBOL DE DEDO

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

O que precisa para jogarmos?

O primeiro passo é definir o campo (mesa ou chão). Pode ser um retângulo de mais ou menos 1,5 m de comprimento por 1 m de largura (uma mesa de jantar retangular pode resolver o problema). Nas linhas de fundo do campo, monte uma trave com pedrinhas, ou qualquer outro material, com aproximadamente um palmo de abertura.

Os dois jogadores atacam com as mesmas 3 tampinhas.

Explicando a regra do jogo:

O jogador sorteado para iniciar a partida posiciona as 3 tampinhas próximas ao seu gol, formando um triângulo. Desloque as tampinhas com toquinhos, com a lateral da palma da mão ou com a lateral dos dedos dobrados. Só não vale conduzir ou empurrar as tampinhas. A tampinha tocada deve sempre passar pelo meio das outras duas, formando uma espécie de trança. Cada jogador pode dar 4 toques na jogada, ou seja, cruzar 3 vezes e, no quarto cruzamento, finalizar ao gol. Se, durante o ataque, alguma das tampinhas sair do campo pela lateral ou pela linha de fundo, ou se a tampinha tocada não passar pelo meio das outras duas, o jogador perde a vez e o adversário inicia sua jogada colocando as 3 tampinhas, em formato de triângulo, na frente do seu gol.

O objetivo do jogo é fazer mais gols que o adversário. É possível também jogar em duplas e organizar torneios.

Quem tem acesso a internet link da aula completa do FUTEBOL DE DEDOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=cudzBkQCxsk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada :



EXERCISES

1- FILL THE BLANK WITH THE WORDS: (PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM AS PALAVRAS:).

SOFA	STOVE	PILLOW
------	-------	--------

A) We can _____ cook on the

_____. (Nós podemos cozinhar no _____).

B) The boy is always hungry, he opens the _____ frequently. (O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).

C) There is a _____ in the living room. (Há um _____ na sala).

D) The girl washes your hands in the _____. (A menina lava suas mãos na _____).

E) Mommy loves to sleep with her soft _____. (A mamãe adora dormir com seu macio _____)